

## Vollton- & Abtönfarbe

für Dispersionsfarben und -putze

matt – für innen und außen

extra farbintensiv und tönstark

lange farbstabil – auch zum Malen und Basteln



[www.blauer-engel.de/uz102](http://www.blauer-engel.de/uz102)



### 1. Produkteigenschaften und Anwendungsbereich

Ermöglicht individuelle farbliche Gestaltungen durch das Abtönen von Dispersionsfarben und -putzen für den Innen- und Außenbereich. Sie kann aber auch pur auf Innen- und Fassadenflächen oder zum Malen und Basteln genutzt werden. Geeignet für Neu- und Renovierungsanstriche auf z. B. Raufaser- und Prägetapeten, alten Dispersionsanstrichen, Putz, Gipskarton- und Zementfaserplatten, Mauerwerk, Beton etc.

#### Farbtöne

Laut aktueller Farbtonkarte.

#### GISCODE

BSW10

#### Dichte

Ca. 1,2 - 1,35 g/cm<sup>3</sup>, je nach Farbton

| DIN/Ö-NORM EN 13 300                                                     |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| Nassabriebbeständigkeit<br>(entspricht scheuerbeständig nach DIN 53 378) | Klasse 2   |
| max. Korngröße                                                           | fein       |
| Glanzgrad                                                                | stumpfmatt |

#### Inhaltsstoffe

Styrol-Acrylat-Copolymer-Dispersion, Titandioxid (je nach Farbton), anorganische/organische Buntpigmente (je nach Farbton), Calciumcarbonat, Silikate, Wasser und Additive.

### 2. Verarbeitung

#### Verarbeitungstechniken

Rollen, streichen, airless spritzen.

#### Verarbeitungstemperatur

Nicht unter +5 °C Luft- und Objekttemperatur verarbeiten.

#### Verbrauch

Ca. 130 - 170 ml/m<sup>2</sup> je Anstrich (genaue Verbrauchsmengen durch einen Probeauftrag am Objekt ermitteln)

#### Verdünnen

Bis max. 10 % mit Wasser.

#### Abtönen/Mischen

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar.

#### Verarbeitungshinweise

Vor Gebrauch stets gut aufrühren. Bei intensiven Farbtönen können für ein gleichmäßig deckendes Oberflächenbild mehrere Anstriche erforderlich sein. Bei intensivfarbiger Gestaltung von hoch strapazierten Bereichen, z. B. Treppenhäusern, empfehlen wir, Latexfarbe seidenglänzend einzusetzen.

#### Trockenzeit (bei 20 °C, 65 % r. F.)

Nach ca. 6 Stunden können die renovierten Räume wieder genutzt bzw. die Wände nochmals überstrichen werden. Bei niedrigeren Temperaturen und/oder höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trocknung entsprechend.

#### Hinweise zum Spritzauftrag (Airless)

|               |                |
|---------------|----------------|
| Düse:         | 0,53 - 0,63 mm |
| Spritzwinkel: | 40° - 80°      |
| Druck:        | 150 bar        |
| Verdünnung:   | ca. 5 - 10 %   |

**Untergrundvorbereitung**

Der Untergrund muss fest, sauber, trocken und tragfähig sein. Nicht tragfähige Dispersions-, Öl-, und Lackbeschichtungen mit z. B. Abbeizer - biologisch abbaubar - nach Vorschrift restlos entfernen. Nicht anstrichgeeignete Wandbeläge inkl. Kleister- und Makulaturresten restlos entfernen. Leimfarben und kreidende Oberflächen restlos abwaschen oder abbürsten. Nicht tragfähige, mineralische Beschichtungen mechanisch entfernen. Mineralische Neuputze mindestens 4 Wochen trocknen lassen.

| Untergründe                                                                                                                                                                    | Grundierung                                       | Zwischenanstrich                                                                                               | Schlussanstrich                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| normal saugende Untergründe, z. B. alte Dispersionsfarbenanstriche, Kunstharzputz, Kalkzementputz, Wandbeläge (z.B. Raufaser, Prägetapeten)                                    | -                                                 | bei großem Farbtonkontrast<br>1x Vollton- & Abtönfarbe<br>bzw. getönte Dispersionsfarbe, bis max. 10% verdünnt | 1x Vollton- & Abtönfarbe<br>bzw. getönte Dispersionsfarbe, bis max. 5% verdünnt |
| nicht bzw. schwach saugende Untergründe, z. B. alte glänzende Dispersionsfarbenanstriche, Lackfarbenanstriche, abgebeizte Untergründe                                          | 1x Universal-Haftgrund                            |                                                                                                                |                                                                                 |
| stark und ungleichmäßig saugende Untergründe, z. B. Gipsputz, Gipskartonplatten, Faserzementplatten, Mauerwerk, Beton, matte Dispersionsfarbenanstriche, leicht sandende Putze | 1x Roll-Tiefgrund, oder<br>1x Universal-Tiefgrund |                                                                                                                |                                                                                 |

**3. Nach der Verarbeitung****Entsorgung**

Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Gebinde mit eingetrockneten Resten als Hausmüll oder Baustellenschutt entsorgen. Gebinde mit nicht eingetrockneten Resten bei der Sammelstelle für Altfarben abgeben. Flüssige Farbreste nach Abfallschlüssel-Nr. 080112 (gemäß AVV) entsorgen.

**Werkzeugreinigung**

Sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife.

**Lagerung/Transport**

Angebrochene Eimer dicht verschließen. Kühl und trocken lagern.  
Wassergefährdungsklasse: WGK 1, nach AwSV.

**4. Wichtige Hinweise**

Bei der Verarbeitung sind die üblichen Schutzmaßnahmen einzuhalten. Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Spritznebel und Sprühnebel nicht einatmen. Bei Spritzarbeiten Kombifilter A2/P2 und Schutzbrille verwenden. Während der Verarbeitung und Trocknung für gründliche Belüftung sorgen. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe vermeiden. Bei Kontakt mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Nicht in die Kanalisation, in Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Bei Spritzgefahr Schutzbrille tragen. Wir empfehlen das Tragen von Handschuhen bei der Verarbeitung.

Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich.

Hotline für Allergiker und weitere Produktinformationen: 00800 32665500 (kostenlos).

EU Grenzwert für dieses Produkt (Kat. A/a): 30 g/l (2010). Dieses Produkt enthält max. 1 g/l VOC.

## 5. Allgemeines

Alle Angaben und Werte sind das Produkt intensiver Entwicklungsarbeit und langjähriger praktischer Erfahrung. Unsere anwendungstechnischen Empfehlungen in Wort und Schrift, die wir zur Unterstützung des Käufers bzw. Verarbeiters nach bestem Wissen entsprechend dem derzeitigen Kenntnisstand geben, bekunden kein vertragliches Rechtsverhältnis. Sie entbinden den Käufer nicht davon, unsere Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck in eigener Verantwortung selbst zu prüfen. Im Übrigen gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen. Mit Erscheinen einer durch technischen Fortschritt bedingten Neuauflage dieses Merkblattes verlieren alle vorstehenden Angaben ihre Gültigkeit.

**Stand:** August 2024